

COUTURIER**GALLERY**166 N. LA BREA AVENUE
LOS ANGELES, CALIFORNIA 90036
323-933-5557 www.couturiergallery.com

VÍCTOR VÁZQUEZ

Born in San Juan, Puerto Rico, he earned a Bachelor's Degree in Psychology and Sociology from the University of Puerto Rico. He went on to complete doctoral level coursework in Education, and Comparative Religion at New York University. In 1982, he traveled to India, China and Japan to study art, literature and the cultural history of these regions. He went on to study photography with Jan Jurasek and attend the School of Visual Arts and the Maine Photographic Workshop.

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2008 *Tierra de Mudo*, New York Photo Festival, Dumbo Art Center, New York
Body to Body Museo de Arte Contemporaneo Puerto Rico, Puerto Rico
- 2007 *Díálogos*, Museo de Arte de Ponce, PR
- 2006 *Selected Works*, Galerie Lina Davidov, Paris, France
Liquids and Signs, Espacio Proyecto ACE, Buenos Aires, Argentina
Liquids and Signs, Walter Otero Gallery, San Juan, PR
- 2005 *Selected Works*, Walter Otero Gallery, San Juan, PR
El Ojo Ajeno, Photography Center, Lima, Peru
Liquid and Sings, Martha Schneider Gallery, Chicago, IL
- 2004 *Liquids and Sings*, Seraphin Gallery, Philadelphia, PA
- 2003 *Memorabilia*, Couturier Gallery, Los Angeles, CA
Ancestors, Galerie Baudoin Lebon, Paris, France
Borders, Seraphin Gallery, Philadelphia, PA
- 2001 "Body and Memory", Installation, Gallery, Universidad del Sagrado Corazon, San Juan, Puerto Rico
Recent Work, David Perez-Maccollum, Contemporary Art, Guayaquil, Ecuador
Recent Work, Seraphin Art Gallery, Philadelphia, United States
- 2000 "Culture-Nature", Museum of the Americas, San Juan Puerto Rico
Recent Work, Photography/Installation, Sicardi Gallery, Houston, Texas
- 1999 Martha Schneider Gallery, Chicago, Illinois, United States
"The House of Souls", Wilfredo Lam Center, Havana, Cuba
- 1998 *La casa de las almas*, Couturier Gallery, Los Angeles, CA
La casa de las almas, Galeria Botello, Hato Rey, PR
- 1997 *Martha Schneider Gallery*, Chicago, IL
- 1994 *Galeria Botello*, San Juan, PR
- 1993 *Galeria Hostos*, Hostos Community college, Bronx, NY
- 1992 *Museo De Arte De Ponce*, Ponce, PR
- 1991 *Galeria Latinoamericana*, San Juan, PR
- 1989 *Libreria Hermes*, San Juan, PR
- 1988 *Galeria Latinoamericana*, San Juan, PR
Universidad De Puerto Rico, Recinto de Mayagüez, PR

- 1986 *Liga De Arte*, San Juan, PR
Plaza Las Americas, Hato Rey, PR
- 1983 *Galeria Oller*, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Rio Piedras, PR

GROUP EXHIBITIONS

- 2008 Circa. International Contemporary Art Fair, Walter Otero Gallery, Puerto Rico
- 2007 *Faccia Lei. Spazio Thetis, Arsenale*, 52nd International Art Exhibition Venice Biennale, Venice, Italy
- 2006 *Rewind...Rewind...Puerto Rican Art Video*, Museo de las Américas, San Juan, PR
Present Art XII, Couturier Gallery, Los Angeles, CA
Biennial Encuentros Abiertos de Fotografía 2006, Buenos Aires, Argentina
Gigantografías, Fachada del Palais de Glace, Buenos Aires, Argentina
Muestra Nacional de Arte Contemporáneo, Instituto de Cultura de Puerto Rico, San Juan, PR
Foto Miami, Daniel Azoulay Gallery, Miami, FL
Feria Arte América, Galería Juan Ruíz, Miami, FL
- 2005 *Galerie Lina Davidov*, Paris, France
 FIAC, Galería Juan Ruíz, Caracas, Venezuela
Classical and Contemporary Art Fair of Chicago, Galería Juan Ruíz, Chicago, IL
Galerie Parisud, Art Paris, Paris, France
L.A. Art Fair, Couturier Gallery, Los Angeles, CA
 ARCO, International Contemporary Art Fair, Madrid, Spain
- 2004 *Assassins of the Mirror: The Body and the Writing*, Walter Otero Gallery, San Juan, PR
Miami Art Fair, Daniel Azoulay Gallery, Miami, FL
- 2003 *Foto L.A.*, Couturier Gallery, Los Angeles, CA
Only Skin Deep, International Contemporary Art Fair, Madrid, Spain
Art Basel, Daniel Azoulay Gallery, Miami, FL
- 2002 *Photography as Object*, Museum of Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico
Noorderlicht Foto Festival, Fries Museum, The Netherlands Foto Biennial
Foto Biennial, Museum of Fine Art, Houston, Texas
- 2001 *Latin Artists-Photographers from The Lehigh University Art Galleries Collection*, Philadelphia, Pennsylvania, United States.
 "Art in Puerto Rico Across Time," Museo de Arte de Puerto Rico
 Museo Del Barrio, New York, United States
- 2000 *New Perspectives in Photography*, San Antonio University Art Gallery San Antonio, TX
Puerto Rico in Paris, UNESCO House, Paris, France
Puerto Rican Art 2001, Institute of Puerto Rican Art, San Juan, Puerto Rico
- 1999 *Soul/Searching*, Rockford Art Museum, Chicago, Illinois,
Twenty Years Botello Gallery, San Juan, Puerto Rico
- 1998 *Four Latin American Artists*, Sicardi Gallery, Houston, Texas, United States
Small Format, Museum of the Americas, San Juan, Puerto Rico
- 1997 *Absolut Los Angeles International Biennial*, Couturier Gallery, Los Angeles, CA
Arco, Feria Internacional de Arte Contemporaneo, Madrid, Spain
VI Bienal De La Habana, La Habana, Cuba

- 1996 *Colective* Galeria Botello, Hato Rey, PR
Fotoseptiembre Museo de las Americas, San Juan, PR
Fotoseptiembre Muestra De Fotografia Latinoamericana, Centro de la Imagen, Mexico D.F., Mexico
Direcciones, Museo de Arte de Ponce, Ponce, PR
- 1995 *Still Life: Body As Object In Contemporary Photography*, Americas Society, New York, NY
International Photo Meeting (Bienal De Fotografia), Sao Paulo, Brazil
Tercer Certamen Nacional De Artes Plasticas, Museo de Arte Contemporaneo, San Juan, PR
Island Journey, Galeria Hostos, Hostos Community College, Bronx, NY
Cruzando Caminos – 6 Forografos Latinoamericanos, Museo de Arte, Lima, Peru
Colectiva Carla Stellweg Art Gallery, New York, NY
Colectiva Martha Schnieder Art Gallery, Chicago, IL
Colectiva Messa Art Gallery, Miami, FL
Caribbean In The 80's, Museum of Modern Art of Latin America, Washington, D.C.; The Bronx Museum of Art, NY; Museo de Arte Contemporaneo, San Juan, PR; Museo de Arte Moderno, Santo Domingo, Republica Dominicana; La Maison d’Amerique Latine, Paris, France; Harn Museum, Gainesville, FL
- 1994 *Pequeno Formato*, Galeria Luigi Marrozzini, San Juan, PR
Encuentro De Fotografia Latinoamericana Caracas, Venezuela
V Bienal De La Habana, La Habana, Cuba
El Arte Del Caribe Hoy, Documenta Halle, Kassel, Alemania
- 1994 *Fotofest (Bienal De Fotografia)*, Houston, TX
Arte Olimpico, Sala de Exposiciones del Chase Manhattan Bank, Hato Rey, PR
Artis; Imagenes Contra El Sida, Paris, France; Barcelona, Spain
- 1993 *Pequeno Formato*, Galeria Luigi Marrozzini, San Juan, Puerto Rico
Saludo A La 10ma Diental Del Grabado Latinoamericano, Galeria Botello, San Juan, PR
Primera Muestra Nacional De Artes Plasticas, Instituto de Cultura Puertorriquena, San Juan, PR
Carnaval: Tradiciones, Mitos Y Magia, Galeria Normandie, San Juan, PR
- 1992 *Foto 92*, Museo del Grabado Latinoamericano, San Juan, Puerto Rico
90 Anos Del Bodegon Y Naturaleza Muerta Puertorriquena, Galeria Latinoamericana, San Juan, PR
- 1991 *Primer Certamen Nacional De Artes Plasticas*, Museo de Arte Contemporáneo, San Juan, PR
- 1990 *Exposicion Puertorriquena Contra El Hambre*, Sala de Exposiciones del Chase Manhattan Bank, Hato Rey, PR
Foto 90, Instituto de Cultura Puertorriquena, Museo del Arsenal, San Juan, PR
Ritos Y Sacrificios, Museo de Arte de Ponce, Ponce, PR
- 1989 *Images Of Silence: Photography From Latin America And The Caribbean*, Itinerant Exhibition, Caribbean and United States
- 1987 *Septimo Festival De Arte De Plaza Las Americas*, Hato Rey, PR
- 1984 *Fotografos Saludan A La Bienal Del Grabado De Puerto Rico*, Casa Aboy, San Juan, PR

AWARDS

- 1998 Honorable Mention Exposition, Cuenca Biennial, International Association of Art Critics, Puerto Rican Chapter
- 1995 Angel Ramos Foundation, "Flowers for a Deceased Individual", Museum of Contemporary Art of Puerto Rico
- 1992 Best Book Award, "The Realm of Waiting," International Association of Art Critics, Puerto Rican Chapter
- 1990 Scholarship Fund for Cultural Work
- 1981 Scholarship New York University and New York State, for abroad studies in India, China and Japan
- 1977 Fellowship, Seton Hall University, New Jersey

PUBLIC AND CORPORATE COLLECTIONS

Museum of Art Fort Lauderdale (MOAFL), Fort Lauderdale, FL
Museum of Fine Arts Houston, TX
Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Argentina
Museo del Barrio, New York, NY
Museum of Latin American Art, Los Beach, CA
Museo de Arte de las Americas, Washington, D.C.
Museo de Arte Contemporáneo, San Juan, Puerto Rico
Museo de Puerto Rico, Santurce, Puerto Rico
Artis, Paris, France
Drogueria Betances, Inc., Caguas, Puerto Rico
Galeria Botello, Viejo San Juan, Puerto Rico
Lopito, Ileana & Howie Associates, San Juan, Puerto Rico
QB Constructions, San Juan, Puerto Rico
Aló Bistro, Viejo San Juan, Puerto Rico
Casa de las Américas, La Habana, Cuba
Centro Wilfredo Lam, La Habana, Cuba
Universidad Politécnica de Valencia, Valencia, Spain
Bibliothèque Nationale de Paris, Paris, France

PUBLICATIONS

No sabes/ No contesta -Latin American photography- Alonso Rodrigo
 Moving Metaphors: The Representation of AIDS in Caribbean Literature and Visual Arts,
 by Yvette Romero-Cesareo
 Displacements and Transformations in Caribbean Cultures (Essays), Ed. Elizabeth
 Paravisini-Gebert and Yvette Romero-Cesareo, Gainesville, University Press of Florida,
 2007
 Latin American Photography 1 y 2, Selections from the Lehigh University Art Gallery's
 Collection, Vol.1, 2001, Essay: Ricardo Vieira; Vol. 2, 2006, Essay: Alejandro Anreus
 El reino de la espera, Best Book Prize, 1991
 Art of the Caribbean, by Veerle Poupeye, Thames & Hudson, 1999
 Revista de Arte Cubano, Interview by Eugenio Valdés, 1999
 Mapas Abiertos Fotografía Latinoamericana, Ediciones Lundwerg, Barcelona, Spain
 Curator Alejandro Castellote
 Víctor Vázquez, Art Nexus No. 5, Volume 2, 2003, Essay: Elizabeth Ferrer
 Victor Vazque 1989- 2007 Published by El Museo de Poce, Distributed by DAP

SELECTED INDIVIDUALS CATALOGUES

2004 Liquids and Signs. 2004
 Essay by Antonio Zayas, "El Cuerpo del Sentido", Seraphin Gallery, Philadelphia, United
 States
 2003 Réquiem Por una / Para una Cultura. 2003
 Essay by Margarita Fernández Zavala, Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, Puerto
 Rico
 2002 The body and the bird. 2002 Essay: Elizabeth Ferrer, Portafolio
 2001 Víctor Vázquez: Recent works. 2001 Essay: Alexander Marshall, "Meaning and
 content", Seraphin Gallery, Philadelphia, United States
 El cuerpo y la memoria. 2001 Essay: Mara Negrón, "El vientre de la memoria",
 Universidad del Sagrado Corazón Gallery, San Juan, Puerto Rico 2000
 Cultura-natura. 2000 Essay: Francisco José Ramos, "Cultura-natura", Museo de las
 Américas, San Juan, Puerto Rico
 1998 La casa de las almas.
 1999 Essay : José Manuel Noceda, "La identidad sincrética de Víctor Vázquez", Centro
 Wilfredo Lam, Cuba
 1996 The body and the bird.
 1996 Essay: Ilona Katzew, "Víctor Vázquez y las transparencias inmutables", and
 Fernando Castro, "El vuelo perdido" Galería Botello, San Juan, Puerto Rico
 1994 El autorretrato y el cuerpo extendido. 1994 Essay: Rubén Ríos Ávila, "El montaje del
 sacrificio", Galería Botello, San Juan, Puerto Rico
 1988 Víctor Vázquez. Fotografías recientes. 1988 Essay: Domingo García, Galeria
 Latinoamericana, San Juan, Puerto Rico 1986
 Elocuencia, China y su gente. 1988
 Essay: Italo Nutini, Galeria Oller , Universidad de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico,
 1988

SELECTED ARTICLES

2006

Mercedes Trelles, El Nuevo Día, Revista Domingo, San Juan, Puerto Rico
 Acerca de Signos y Líquidos: Víctor Vázquez, Fotomundo. Buenos Aires, Argentina
 Juan Antonio Molina. Énfasis: Del cuerpo fotografiado al cuerpo fotográfico (variantes de un discurso sobre lo espiritual en la fotografía). Zero Zone. Mexico D.F., Mexico

2005

Suset Sánchez, Historias nómadas de un cuerpo híbrido y subversivo. art.es International contemporary art. ■ Magazine, No. 9

2004

Lorna Zayas Rodríguez, Víctor Vázquez en foco, Imagen, July 2004, San Juan, Puerto Rico.
 José Manuel Noceda, La Identidad Sincrética de Víctor Vázquez, Arte al Día Internacional, No.105

2003

Elizabeth Ferrer, Víctor Vázquez, Art Nexus, No. 51, Volume 2
 Edward Sozanski, The Philadelphia Inquirer. 2003, Philadelphia, United States
 Collette Chattopadhyay, L.A. International Biennial Art Invitational Absolut 2003, Art Nexus, No. 50, pages 123-127, Volume 2, Couturier Gallery, Los Angeles, United States

2002

Joseph R. Wolin, Víctor Vázquez, Art Nexus, No. 44, pages 123-127, Volume 2, Seraphin Gallery, Philadelphia, United States

2001

Mara Negrón, El vientre de la memoria, Universidad del Sagrado Corazón Gallery, San Juan, Puerto Rico

1999

Eugenio Valdés, Entrevista, Revista de Arte Cubano, 1999

1998

Scott Snyder, Soul / Searching, Rockford Art Museum, 1998
 Edgardo Sanabria Santalíz, Introversion / Extroversion, Universidad de Puerto Rico, Puerto Rico

José Antonio Pérez Ruiz, Víctor Vázquez, Art Nexus, No. 30, pages 148-149, Galeria Botello, San Juan, Puerto Rico

1997

José Navarrete, Extra Cámara, No. 11 / No. 6 Portafolio, Caracas, Venezuela, 1997

1996

Manuel Alvarez Lezama, Shared bodies and silhouette souls, The San Juan Star, 13 October 1996

Ileana López Avilés, Víctor Vázquez, el cuerpo y el autorretrato extendido, Caras de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico, 1996

Rubén Ríos Ávila, El montaje del sacrificio, Postdata, No. 12, 1996

1995

José Antonio Pérez Ruíz, Víctor Vázquez en Galería Botello, Art Nexus, April-June 1995
 Doreen M. Colón Camacho, Extroversión de Víctor Vázquez, El Nuevo Día, 19 February 1995

Joseph R. Wolin, The bodies as object in contemporary photography. American Society Art Gallery, New York, 1995

SELECTED ARTICLES (Cont.)

1994

Anónimo, Obsesionado por el cuerpo, Etiqueta de Puerto Rico, Year 3, No. 15, 1994

Rubén Ríos Ávila, El montaje del sacrificio, El Diario, 13 October 1994

Enrique García Gutiérrez

- Víctor Vázquez, Testigo de la muerte, El Nuevo Día, 21 July 1994

- Víctor Vázquez la zona personal, El Nuevo Día, 16 October 1994

José Antonio Pérez Ruiz, Víctor Vázquez en Botello, El Diario, 10 November 1994

1992

Mario Alegre Barrios, El Reino de la Espera según Víctor Vázquez, 1992

Betsy López Abrahams, Artis as Exorcist, The San Juan Star, April 1992

Arlene Souchet, Un relato-entrevista sobre la fotografía de Víctor Vázquez, 1992

1991

Vanessa Droz, Retrato del Príncipe Próspero, Claridad, 14 June 1991

Domingo García, Death and the artist, The San Juan Star, 26 May 1991

Antonio Martorell, La espera real, El Nuevo Día, July 1991

Luís Rafael Sánchez, El Reino de la Espera, Revista Universidad de América, May 1991

Melba Miranda, El Reino de la Espera primer libro de Víctor Vázquez, Diálogo

(Paréntesis), May 1991

Graciela Gutiérrez Martínó, El Reino de la Espera, Claridad, 24 May 1991

Myrna Rodríguez, Mixed Media Photography exhibit seen astounding, The San Juan Star,

4 July 1991

1990

La Revue Noire, Portafolio, Paris, France, 1990

José Antonio Pérez Ruiz, Víctor Vázquez y las transcendencias del instante, El Nuevo Día,

25 August 1990

1989

Manuel Pérez-Lizano, Víctor Vázquez: sensaciones congeladas en la imagen. El Nuevo

Día, 31 August 1989