

# COUTURIER GALLERY

## IBRAHIM MIRANDA

Born: Pinar del Rio, Cuba, julio 6, 1969

Reside: La Habana, Cuba

### EDUCATION

- 1997 Taller de Escultura Efímera. Workshop International Soroa 1997. Sexta Bienal de La Habana, Soroa, Pinar del Rio, Cuba
- 1992 Taller de Debate y Exposiciones de Arte Cubano con René Francisco Rodríguez, Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana, Cuba
- 1990 Taller de Experimentación Gráfica. *Premio La Joven Estampa*, Casa de las Américas, La Habana, Cuba
- 1989 Taller de Creación, Estructuras y Soportes no Convencionales con Carlos Capelán, Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba
- 1988-1993 Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana, Cuba
- 1988 Taller de Fotografía y Manipulación con Adalberto Roque, Fototeca de Cuba, La Habana, Cuba
- 1984-1988 Grabado. Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), La Habana, Cuba
- 1980-1983 Escuela Elemental de Arte, Pinar del Rio, Cuba

### PROFESSIONAL ACTIVITIES

- 1998 Profesor. Taller "Autorretratos", Fundación Colloquia/Museo de Arte Moderno, Ciudad Guatemala, Guatemala
- 1997 Jurado. *Premio La Joven Estampa*, Casa de las Américas, La Habana, Cuba  
Profesor. Taller "Apropiación contemporánea de una técnica milenaria". *Premio La Joven Estampa*, Sala Ché Guevara, Casa de las Américas, La Habana, Cuba
- 1993 Miembro. Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC), La Habana, Cuba
- 1992 Profesor. Taller Xilografía, Circo da Cidade Vila Pompeia, Curitiba, Brasil  
Profesor. Taller de Xilografía/Iconos, Oficinas da Casa da Gravura, Curitiba, Brasil
- 1991-1992 Profesor de calcografía y litografía. Escuela Nacional de Artes Plásticas, La Habana, Cuba

### SOLO EXHIBITIONS

- 2008 *Loop*, Osvaldo Yero, Ibrahim Miranda, Galería 23 y 12. La Habana, Cuba
- 2007 *Anamorfosis*, Havana Gallerie, Zurich, Switzerland  
*Metamorfosis*, C5 Colección Galería, Santiago de Compostela, Galicia, Spain

**Solo Exhibitions (continued)**

- 2005 Regresión, Galería Galiano, La Habana, Cuba  
 Out of this world, Alonso Art, Florida  
 Instinto, Galería La Confronta, Santiago de Cuba
- 2004 pulsos, Galería Villena, La Habana, Cuba  
 Islas Urbanas, Galería Habana, La Habana, Cuba
- 2002 Mapas, Galerie Havana, Zurich, Switzerland  
 Ensenadas, La Huella Múltiple, IV edición, Taller Experimental de Gráfica, La Habana, Cuba
- 2001 El Viaje, Encuentro de Grabado, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba  
 Mapas, Espacio Arguibel, Buenos Aires, Argentina
- 2000 Maps, Couturier Gallery, Los Angeles, California, USA  
 Simulacros Dioptricos. Galería Sol del Río, Ciudad de Guatemala, Guatemala
- 1999 Proyecto Cubrecamas 1997-1998. Fundación Ludwig de Cuba, La Habana, Cuba  
 Mapas (1999). Galería Habana, La Habana, Cuba.
- 1998 A. Nuñez. I. Miranda. Gallerie La Terrasse, Sierre. Suiza.
- 1997 Svenska Kubanska Aso. Galleri José Martí, Estocolmo, Sueza
- 1996 Ibrahim Miranda. Galería Angel Romero, Madrid, Espana  
 Noches. Ibrahim Miranda. Espacio Aglutinador, La Habana, Cuba  
 Ibrahim Miranda. Espejismos. Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba
- 1994 Mutaciones (pinturas y grabados). Galería Nina Menocal, México, D.F., México  
 Otras Nostalgias. Galería Habana, La Habana, Cuba  
 Ibrahim Miranda. Obra reciente. Galería Nina Menocal, México, D.F., México
- 1993 Imagen y Semejanza. Centro de Arte 23 y 12, La Habana, Cuba  
 Ibrahim Miranda: Drawings and Prints. Hermine de Buck Gallerie, Gent, Belgica  
 Yo no soy una isla. Galería Habana, La Habana, Cuba  
 Noche insular: Jardines invisibles. Galería Nina Menocal, México D.F., México  
 Ibrahim Miranda. Geografías. Meza Fine Art, Coral Gables, FL., U.S.A.  
 Evidencias de Vindicación. Belkis Ayón/Isary Paulet/Ibrahim Miranda. Centro de Arte 23 y 12, La Habana, Cuba
- 1992 Luis Gómez/TONEL/Ibrahim Miranda. Weisse Stadt Galerie. Kulturhaus Latein-Amerika, Köln, Alemania  
 Tintas y Grabados. Centro de Arte 23 y 12, La Habana, Cuba
- 1988 Muestra de Graduación. Galería Escuela Nacional de Arte, La Habana, Cuba  
 Dos Caminos [fotografías de Eduardo Lozano/grabados de Ibrahim Miranda]. Sala Transitoria, Museo Provincial Vicente García, Las Tunas, Cuba
- 1987 Crónicas de Dylan. Galería de Arte de San Luis, Pinar del Rio, Cuba

**GROUP EXHIBITIONS**

- 2008 Lowe Art Museum, University of Miami, Coral Gables, FL, United States  
 first collection, Ad Hoc Cuban Art Toronto, Canada  
 artistas cubanos, Casa América, Madrid, Spain  
 Jyvaskyla Art Museum, Finland  
 cubanos, Galería Pilar Ribera y Gual, Andorra, Spain  
 de Ultramar 1560-2008, Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba  
 Galería C5 collection. Bridge Art Fair. New York, United States
- The  
 Puro Arte 14  
 Summer Guests,  
 14 artistas  
 Cartografías: Isla
- 2007 Motivo para un Encuentro, Galería Luz y Oficios, La Habana, Cuba  
 del Espejo, Arte Cubano Hoy, Allegro Galería, Ciudad de Panamá  
 IX Bienal de Cuenca, Cuenca, Ecuador  
 Homenaje a Wifredo Lam, Galería "Wifredo Lam", Sagua la Grande, Villa Clara  
 Contemporary Caribbean Art, Brooklyn Museum, New York  
 Espacios Multiplicados, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba  
 Baruch College, Sidney Mishkin Gallery, New York  
 Cuba Avant Garde: Contemporary Cuban Art from the Farber Collection, Har Museum of Art,  
 Florida  
 AfroCuba: Works on Paper, 1968-2003, Kennesaw State University Art Gallery, Kennesaw, GA  
 AfroCuba: Works on Paper, 1968-2003, Indianapolis Museum of Art, Indianapolis, IN
- A través
- 2006 VIII edición de la Bienal de La Habana, Cuba  
 "CATARSIS"  
 Printed Matter: Contemporary Works from Graphicstudio, Michael C. Carlos Museum, Emory  
 University, Georgia  
 Açiliyor: Küba'dan karma sergi. ARTANE Gallery. Estambul. Grecia. Turquía  
 Sombras que yo solo veo. Fundación Nicolás Guillén. Galería L. La Habana, Cuba  
 HAVANA 1990'S, A Survey, Alonso Art Gallery, Florida
- 2005 Grabados Cubanos/Cuban Prints- Contemporary Visual Narratives, Sidney Mishkin Gallery, Baruch  
 College, New York  
 CUBA The Next generation-Part 2, The Cuban Art Space, Center for Cuban Studies, New York  
 Interior, Galería Havana Club, Museo del Ron, La Habana, Cuba  
 IV Salón Nacional de Arte Contemporáneo, CDAV, La Habana, Cuba  
 AfroCuba: Works on Paper, 1968-2003, The International Center for the Arts, San Francisco  
 State University Art Gallery, San Francisco  
 AfroCuba: Works on Paper The McColl Center for Visual Art, Charlotte, NC  
 L'ARTE E IL TORCHIO, Museo Cívico, Cremona, Italy  
 Artistas Latinoamericanos y Graphicstudio: Grabados y Múltiples, Festival de Las Américas  
 de Tampa Bay  
 Con cierto color, Museo de Arte Colonial de la Ciudad de La Habana, Cuba  
 Cuban Prints, Koussevitzky Art Gallery, Pittsfield, MA
- Isla

**Group Exhibitions (Continued)**

50 x 70, Galería Havana, Zürich, Suiza  
 SUBASTArte Caribeño, Centro de Bellas Artes AOB, Caguas, Puerto Rico  
 JUST ON TIME, Galería Habana. La Habana, Cuba  
 ARTYADE, Olympics of Visual Arts 2004, Cultural Centre of Athens, Atenas. Greece  
 Dando y Dando, Galería Villena, La Habana, Cuba  
 the livin' is..., Couturier Gallery, Los Angeles  
 Contemporáneos Cubanos, Galería L, La Habana, Cuba  
 Kcho, Miranda, Pérez, Centro Cultural de Spain San José. Costa Rica  
 Gravura Brasileira, Frankfurt, Germany  
 Cardiff, United Kingdom  
 Gallery, The Park Avenue Armory, New York  
 selected works of the International Print  
 Oldenburg, Germany  
 York  
 Contemporary Cuban Prints. Bay Gallery.  
 Elegía Cubana: Artistas  
 4 Artistas cubanos: Fors,  
 Art Frankfurt, Galeria  
 Contemporary Cuban Prints. Bay Gallery.  
 Subasta Habana 2004, La Habana, Cuba  
 16<sup>th</sup> Annual Works on Paper, Sigrid Pfreundorfer  
 International Print Triennial. Re exposition with  
 Triennial - Krakow 2003 ,Horst Janssen Museum,  
 Contemporary Printmaking in Cuba, Center for Cuban Studies, New  
 York  
 Trienal Poligráfica de San Juan: América y el Caribe, San Juan, Puerto Rico.  
 Cita con Ángeles, Memorial José Martí, La Habana, Cuba  
 Cuban Contemporary Arts Exhibiton, New Routes of Cuban Arts, National Gallery, Malas  
 ARCO 2004, Galería Habana, Madrid, Spain

2003 International Print Triennial 2003, Galería de arte contemporáneo, Bunkier Sztuki, Krakow,  
 Poland  
 Subasta Humanitaria, Casa de las Américas, La Habana, Cuba  
 Figuras e Mitos na Gravura Contemporânea Cubana, Galería Gravura Brasileira, Sao Paulo,  
 Brasil  
 Sentido Común, Galería Habana, La Habana, Cuba  
 Muestra 2, World Trade Center, México D.F., México  
 Estampas de la Isla, Centro Cultural de San Marcos, San Marcos, Peru  
 Últimas tendencias del arte cubano contemporáneo, Palacio de las Convenciones, La  
 Habana, Cuba  
 Contemporary Cuban Art and the Art of Survival, San José State University, California,  
 Taller Gráfica Contemporánea Nelson, Galería 23 y 12, La Habana, Cuba SUBASTA HABANA,  
 Museo del Ron, La Habana, Cuba  
 III Salón de Arte Cubano Muestra Colateral Bienal de Sao Paulo, Memorial de América  
 Latina, Sao Paulo, Brasil  
 El arte por la VIDA, Salón Blanco del Convento de San Francisco de Asís, La Habana, Cuba  
 Atravesados, Deslizamientos de identidad y género, Fundación Telefónica, Madrid, Spain  
 Diversities, El camino College Art Gallery, Los Angeles  
 Made in Cuba, Jonathan Ferrara Gallery, New Orleans  
 Carol Morsani Festival Hall, Tampa Bay Performing Arts Center, Tampa  
 La Huella Múltiple, IV edición, La Habana, Cuba

**Group Exhibitions (Continued)**

Galerie Havana, Suiza

Muestra 1, Feria de Arte Contemporáneo, Monterrey, México

16 artistas cubanos en Beirut ,Palais de l'UNESCO de Beyrouth, Beirut, Lebanon

Inauguración de la Galería Diago, La Casona, La Habana, Cuba

Palabras en el Trópico. CENCREM. La Habana, Cuba

Contemporary Cuban Painter: - Bedia, Belkis Ayón, Los Carpinteros, Ciro Quintana

Ibrahim Miranda, Kcho, Tomás Sánchez ,Korda Collection, Florida Colección

permanente, Museo de Arte Cubano, Museo de Bellas Artes, La Habana, Cuba

49. *Expozione internazionale d'arte, La Biennale di Venezia, Venice Italy*

*Políticas de la Diferencia. Arte iberoamericano fin de siglo*

2000 Feria Internacional de Arte Contamporaneo ARTEBA, Buenos Aires Argentina

1999 La Huella Múltiple. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana.

Encuentro de culturas hermanas. Sala Villena, UNEAC. La Habana.

Afro-Cuban Contemporary Graphic Art. The Kennedy Center, Washington, D.C.

La Evolución do Grabado durante los 40 años de la Revolución Cubana. Fundação Eng.

António de Almeida. Portugal.

1998 Cartographers. Artists and maps/ Kartográfusok. Művészek és a térkép. Ernst Museum Budapest, Hungría.

La Isla a Flote. Galería Der Brücke, Buenos Aires. Argentina.

Fragmentos a su imán. Galería Latinoamericana, Casa de las Américas. La Habana.

La dirección de la mirada. Stadhaus, Zürich. Musée de Beaux Arts, La Chaux-des-Fonds, Suiza

II Salón de Arte Cubano Contemporáneo. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Centro

Wifredo Lam. La Habana

1997 New Art From Cuba: Utopian Territories. Morris and Hellen Belkin Art Gallery, Vancouver, Canada

El ocultamiento de las almas. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba

Zona Vedada. Residencia privada, Calle 8 y 13, Vedado, La Habana, Cuba

Habana. Jyvaskyla. Galleri Harmoni, Jyvaskyla, Finlandia

Galleri Pinakotek, Universidad Jyvaskyla, Finlandia

1996 Feria Internacional de Arte Contemporáneo Arco'96. Pabellón de Cristal, Madrid, Espana

Zonder Woorden. Van Reekum Museum, Apeldoorn, Holanda

Río Almendares. Ni fresa, ni chocolate. Centro de Conservación, Restauración y Museología (CENCREM), La Habana, Cuba

Estampas Cubanas de tres siglos. Museo Nacional de Colombia, Bogotá/ Salón Avianca, Barranquilla, Colombia

Inclusion/Exclusion: Art in the Age of Post-colonialism and Global Migrations. Steirischer Herbst 96, Graz, Austria

Transgrediento los Límites/Hoy como Ayer. La Huella Múltiple. Muestra Colectiva de Grabado Contemporáneo. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba

### **Group Exhibitions (Continued)**

- 1995 La Mirada como Objeto a. Galería El Clavo, Guadalajara, Jalisco, México  
 Mistica Cubana. Arte dell'ultima generazione. Openspace, Palazzo dell'Arengario/ Spazio Vigentina, Milano, Italia  
 XI Mostra da Gravura Cidade de Curitiba. Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba, Brasil  
 Juntos y revueltos: una colectiva de arte contemporáneo en México. Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Jalisco, México  
 Kuba Kunst Heute. Grafiksammlug Schreiner. Stadtgalerie Bamberg, Villa Dessauer, Bamberg, Alemania
- 1994 La Jeune Peinture Cubaine. Maison de la Culture du Lametin, Fort de France, Martinique, France  
 13 Artistas Cubanos Contemporáneos. Vanguardia errante, la generación de los 80's. Centro de Arte Euroamericano, Caracas, Venezuela  
 Vindicación del Grabado. Galería La Acacia, La Habana, Cuba  
 Los dados de medianoche. Quinta Bienal de La Habana. Galería Espuela de Plata, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba  
 5 Artistas Cubanos. Galería Arte Actual Mexicano, Monterrey, NL., México  
 Gráfica Cubana. Galería de Arte Carlos Olachea, La Paz, Baja California Sur, México
- 1993 X Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe. Arsenal de La Marina, San Juan, Puerto Rico  
 Internationale Grafiek Biennale. Maastricht Exhibition and Congress Centre (MECC), Maastricht, Holanda  
 Premio La Joven Estampa. Galería Haydeé Santamaría, Casa de las Américas, La Habana, Cuba  
 Nacido en Cuba. Centro Cultural Mexiquense, Ex Hacienda La Pila, Toluca, Edo. de México, México
- 1992 Aktuelle Kubanische Kunst. Kunstraum Farmsen, Hamburg, Alemania  
 La Misión. Galería Convento Dominicó San Juan de Letrán, La Habana, Cuba  
 Arte Cubano Actual. Centro Cultural/Arte Contemporáneo A.C., Fundación Cultural Televisa A.C., México, D.F., México  
 La Ronda Cubana. Van Reekum Museum, Apeldoorn, Holanda  
 La Década Prodigiosa. Plástica Cubana de los 80. Museo Universitario del CHOPO, México, D.F.  
 Auto-Expressao. X Mostra da Gravura. Museu da Gravura Cidade de Curitiba, Curitiba, Brasil  
 Un marco por la Tierra. Proyecto de Integración Latinoamericana de Arte y Ecología. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba
- 1991 Concurso 13 de Marzo. Galería L, La Habana, Cuba  
 Miss Expo. Galería El Pasillo, Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana, Cuba  
 Y las hermosas maneras de estar con los demás. Dibujos, pinturas y relieves [exposición personal de Yaquelin Abdalá]. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, La Habana, CUBA Artista invitado  
 Salón de la Ciudad'91. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, La Habana, Cuba  
 Grabado Contemporáneo Cubano. Cuarta Bienal de La Habana. Museo de Arte Colonial, La Habana, Cuba

### **Group Exhibitions (Continued)**

- 1991 Si TIM tiene TIM vale. IV Bienal de La Habana. Galería "El Pasillo", Instituto Superior de Arte (ISA),

- La Habana, Cuba  
 Cuarta Bienal de La Habana. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba  
 La Huella del Pulgar. Galería de La Habana, La Habana, Cuba  
 The Second Bharat Bhavan International Biennial of Prints. Roopankar Museum of Fine Arts, Bharat Bhavan, Bhopa, India  
 Encuentro de Grabado Latinoamericano. Museo de Artes Visuales Alejandro Otero, Caracas, Venezuela  
 Nacido en Cuba. Rectorado, Fundación Universidad de Carabobo, Carabobo, Venezuela  
 1990 Kuba O.K. Aktuelle Kunst aus Kuba/Arte Actual de Cuba. Städtische Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, R.F.A.  
 Aktuelle Kubanische Kunst. Galerie El Patio, Bremen, R.F.A.  
 Andar Pinar. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño, La Habana, Cuba  
 Concurso 13 de Marzo. Galería L, La Habana, Cuba  
 Por primera vez. Centro de Arte, Pinar del Río, Cuba  
 1989 Proposiciones de Jaquelin Abdalá (invitado). Casa del Joven Creador, Guantánamo, Cuba  
 El ISA en Casa. Galería Latinoamericana, Casa de las Américas, La Habana, Cuba  
 4to. Salón de Premiados. Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba  
 II Festival de la Creación y la Investigación Artística. Instituto Superior de Arte, La Habana, Cuba  
 Bialisa (colateral a la Tercera Bienal de La Habana). Galería El Pasillo, Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana, Cuba  
 Los siglos no se olvidan. Grupo La Campana. Galería de Arte, Las Tunas, Cuba. Invitado  
 Concurso 13 de Marzo. Galería L, La Habana, Cuba  
 Salón Nacional de Pequeño Formato. Centro de Arte, Camagüey, Cuba  
 1988 VI Salón Provincial de Artes Plásticas. Galería de Arte, Pinar del Río, Cuba  
 Muestra de Graduación. Galería Escuela Nacional de Artes Plásticas, La Habana, Cuba  
 1987 V Salón Provincial de Artes Plásticas Pinar del Río'87. Galería de Arte, Pinar del Río, Cuba

## **PRIZES**

- 2005 Distinción por la Cultura Nacional. La Habana, Cuba  
 2004 1er. Premio de Grabado. VI Encuentro Nacional de Grabado. La Habana, Cuba  
 2003 Regular Award of MTG Krakow 2003. International Print Triennial 2003, Krakow, Polonia.  
 2002 Premio Nacional de Curaduría. Consejo Nacional de las Artes Plásticas. La Habana, Cuba ("La Huella Múltiple", 4ta. edición)  
 2001 Artista en Residencia. MedAid.org. Austin, Texas. United States  
 Curador del evento "la Huella Múltiple". Flatbed Galleries. Austin, Texas, United States  
 2000 Artista en Residencia. GRAPHIC STUDIO, USF College of Fine Art, Tampa, Florida.  
 1999 Artista en Residencia. Brandywine Graphics Workshop, Philadelphia. P.A.. USA.  
 1998 Artista en Residencia. École Cantonale du Art du Valais, Sierre. Suiza.  
 1997 Artista en Residencia. Grafikkan Paja, Jyvaskyla, Finlandia  
 1993 Premio. X Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe, San Juan, Puerto Rico  
 1993 Mención. Premio La Joven Estampa, Casa de las Americas, La Habana, Cuba

## **Prizes (Continued)**

- 1991 Premio Pintura. Concurso 13 de Marzo, Galería L, La Habana, Cuba  
 1990 Mención Grabado. Concurso 13 de Marzo, Galería L, La Habana, Cuba

- 1988 Premio Grabado. VI Salón Provincial de Artes Plásticas Pinar del Río'88, Galería de Arte, Pinar del Río, Cuba
- 1987 Mención Grabado. V Salón Provincial de Artes Plásticas Pinar del Río'87, Galería de Arte, Pinar del Río, Cuba

## **ACTIVE BIBLIOGRAPHY**

- MIRANDA RAMOS, Ibrahim: "Simulacros Dióptricos". cat. Inclusion/Exclusion: Art in the Age of Post-colonialism and Global Migrations, Steirischer Herbst 96, Graz, AUSTRIA, octubre, 1996
- : "Notas para una isla que soñó con ser un continente". cat. XI Mostra de Gravura Cidade de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba [ilus], pág.102-103, BRASIL, Outubro 31-Dezembro 29, 1995
- "Nova arte Cubana". Gazeta do Povo, Curitiba [ilus], pág.620, BRASIL, Novembro 24, 1992
- BIRBRAGHER, Francine: "Ibrahim Miranda". Art Nexus, Bogotá, No.11 [ilus], COLOMBIA, enero-marzo, 1994

## **PASSIVE BIBLIOGRAPHY**

- CAMERON, Dan: "Cuba: Still Not Libre". Art & Auction, N.Y., Vol. XVI, No.8, [ilus], pág.86-91, U.S.A., March, 1994
- CAMNITZER, Luis: *New Art of Cuba*, Ed. University of Texas Press, Austin, TX. [ilus], 400 pp., U.S.A., 1994
- CANTOR, Judy: "Art in Cuba". *New Times*, Miami, FL., Vol.9, No.8 [ilus], pág.14-18, 20, 23-24, 26, U.S.A., June 9-15, 1994
- CEPERO, Iliana: "Las coordenadas de Ibrahim". *ArteCubano. Revista de Artes Visuales*, La Habana, No.2 [ilus], pág.65-66, CUBA, 1996
- FELL, Judith: "Kunst unter Castro". *Szene*, Hamburg [ilus], pág.111, ALEMANIA, mayo, 1992
- GALLO, Rubén: "Small Martyrdoms in the Insomnias of Ibrahim Miranda". cat. *Noches. Ibrahim Miranda*, Espacio Aglutinador, La Habana, s/p, CUBA, agosto, 1996
- ESCHER, Joris/KIELSTRA Martin: *Platform 1. 70 Young Modern Artists from Asia and Latin America*. Ed. Canvas Foundation, Amsterdam [textos en holandés e inglés] [ilus], pág.96-97, HOLANDA, 1997
- HERNANDEZ ABASCAL, Ibis: "De Espejismos, el punto de partida". cat. *Ibrahim Miranda. Espejismos*, Centro Wifredo Lam, La Habana [ilus], pág.3-4, CUBA, abril 12-mayo 12, 1996
- HERNANDEZ, Orlando: cat. *Yo no soy una isla*, Galería Habana, La Habana, s/p, CUBA, abril, 1993
- Reproducido como "Cartografía Nocturna de Ibrahim Miranda", cat. *Ibrahim Miranda. Geografías*, Andrea Mesa Fine Art, Coral Gables, FL. [ilus], U.S.A., September 17-27, 1993
- HERRERA YSLA, Nelson: "El arte en el espejo". *Revolución y Cultura*, La Habana, No.9 [ilus], pág.42, CUBA, septiembre, 1989
- IGNACIO THEODORO: "La Misión". cat. *La Misión. Reflexión Crítica*, Galería Convento Dominicano San Juan de Letrán, La Habana, s/p, CUBA, junio, 1992
- LOPEZ, María Luisa: "Inaugura exposición el Cubano Ibrahim Miranda". *Reforma*, México, D.F. [ilus], pág.12D, MÉXICO, enero 27, 1994
- MARTINEZ, Bárbaro: "Resumen de una historia". cat. *Ibrahim Miranda. Espejismos*, Centro Wifredo Lam,

## **PASSIVE BIBLIOGRAPHY (continued)**

- La Habana [ilus], pág.7, CUBA, abril 12-mayo 12, 1996
- MATEO, David: "Vindicación del Grabado". cat. *Evidencias de Vindicación*, Centro Arte 23 y 12, La Habana,



CUBA, octubre, 1993

———: "Vindicación del Grabado". *LOQUEVENGA*, La Habana, Año I, No.1 [ilus], pág.15-17, CUBA, 1994

MEDINA, Cuauhtémoc: "Exilio en la calle República de Cuba". *Poliester*, México, D.F., No.4 [ilus], pág.29-40, MÉXICO, Invierno, 1993

MENOCAL, Nina: "Pequeños martirios de Ibrahím Miranda". cat. *Mutaciones (pinturas y grabados)*, Galería Nina Menocal, México, D.F. [ilus], s/p, MEXICO, enero 26, 1994 \*

MOKRY, Uwe: "Aktuelle Kubanische Kunst". *Bildungsmarkt*, Hamburg, ALEMANIA, enero-febrero, 1992

MOSQUERA FERNANDEZ, Gerardo: "Grabado medieval de fines del Siglo XX". *Revolución y Cultura*, La Habana, Año 31, No.2 [ilus], pág.64, CUBA, marzo, 1992

———: "Ibrahím Miranda". *Arte en Colombia*, Bogotá, No.51 [ilus], pág.143, COLOMBIA, agosto, 1992

Reproducido en cat. *Ibrahím Miranda. Geografías*, Andrea Meza Fine Art, Coral Gables, FL. [ilus], U.S.A., September 17-27, 1993

———: "Arte Cubano Actual". cat. *Arte Cubano Actual*, Centro Cultural/Arte Contemporáneo A.C., Fundación Cultural Televisa A.C., México, D.F. [ilus], [plegable], MÉXICO, junio-octubre, 1992

———: "De inspiratiebronnen van Ibrahim Miranda". cat. *La Ronda Cubana*, Van Reekum Museum, Apeldoorn [ilus], pág.35, HOLANDA, julio 4-agosto 31, 1992

———: "Los Hijos de Guillermo Tell". *Poliester*, México D.F., No.4 [ilus], pág.24-26, MÉXICO, Invierno, 1993

NAVARRO, Wendy: cat. *Noches. Ibrahím Miranda*, Espacio Aglutinador, La Habana, s/p, CUBA, agosto, 1996

PRAAG, Anna van: "De melting pot van Cuba". cat. *La Ronda Cubana*, Van Reekum Museum, Apeldoorn [ilus], pág.9, HOLANDA, julio 4-agosto 31, 1992

SACCA, Lucilla: "Mistica Cubana. Arte dell'ultima generazione". cat. *Mistica Cubana. Arte dell'ultima generazione*, Openspace, Palazzo dell' Arengario, Milano [ilus], s/p, ITALIA, Ottobre 18-Novembre 5, 1995

SANCHEZ CRESPO, Osvaldo: "Sincretismo, Postmodernismo y Cultura de Resistencia". cat. *Kuba O.K. Aktuelle Kunst aus Kuba*, Städtische Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf [ilus], pág.23, ALEMANIA, abril 1-mayo 5, 1990

———: "Apocalípticos e integrados: Turnbull y Miranda". *Reforma*, México, D.F., pág.8D, MÉXICO, febrero 2, 1994

SCOTT FOX, Lorna: "Monstruos de la contra-utopía". cat. *Mutaciones (pinturas y grabados)*, Galería Nina Menocal, México, D.F. [ilus], s/p, MÉXICO, enero 26, 1994

TILROE, Anna: "Een handdruk van de Krokodil". *De Volkstrant*, Amsterdam, HOLANDA, junio 10, 1992

TORRE SAENZ, Conrado de la: "Las nostalgias de Ibrahím Miranda". *Arte Cubano especial*, Editorial Letras Cubanas, col. Pinos Nuevos, pág.40-41, CUBA, 1996

VALDÉS FIGUEROA, Eugenio: "Het wantrouwen van de objectiviteit". cat. *La Ronda Cubana*, Van Reekum Museum, Apeldoorn [ilus], pág.32, HOLANDA, julio 4-agosto 31, 1992

———: "El arte de la negociación y el espacio del juego. El coito interrumpido del arte Cubano contemporáneo". cat. *Cuba Siglo XX. Modernidad y Sincretismo*, Ed. Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria [ilus], pág.106, ESPAÑA, 1996

## **OTHER PUBLICATIONS**

*Albur*, Ed. Instituto Superior de Arte [1991], La Habana, CUBA (ilustración)

*Art Nexus*, No.8, abril-junio, 1993, Bogotá, COLOMBIA (2 reproducciones)

*Revista Universidad Autónoma del Estado de México*, Nueva Época, No.11, octubre-diciembre, 1992, México,

D.F., MÉXICO (reproducción)

## **COLLECTIONS**

Albany University. Albany  
ASU. Arizona State University Museum of Arts. Tempe, Arizona  
Brandywine Workshop. Philadelphia  
Casa de las Américas, La Habana, CUBA  
Casa de Arte Santa Cruz, Santa Cruz de Mudelas, Valdepeñas, Madrid, ESPAÑA  
Centro Wifredo Lam, La Habana, CUBA  
Centro Cultural/Arte Contemporaneo A.C., Fundación Cultural Televisa A.C., México,D.F., MÉXICO  
Col. Wolfgang Scheiner, ALEMANIA  
Comercial Europea de Artes Plásticas, Bilbao, ESPAÑA  
Fundação Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, BRASIL  
Fundación Cultural Televisa. México D.F. México  
Galería Nina Menocal, México, D.F., MÉXICO  
Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan, PUERTO RICO  
LAM. Latino Art Museum. California, Los Angeles  
Lowe Art Museum. Florida  
LUAG. Lehigh University Art Galleries. Bethlehem, P.A  
MOMA. Museum of Modern Art, New York  
Museo de la Xilografía, Buenos Aires, ARGENTINA  
Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, CUBA  
Museo de Fort Lauderdale  
Museu da Gravura Cidade de Curitiba, Curitiba, BRASIL  
Museum of Modern Art, New York, NY  
Museum of Contemporary Art. USF, Tampa  
National Gallery of Art, Washington, D.C.  
Peter Norton Collection. Santa Mónica, Los Angeles  
Polk Museum of Art. Lakeland, Florida.  
Thyssen – Bornemisza Contemporary Art Foundation, Austria  
Van Reekum Museum, Apeldoorn, HOLANDA  
LUAG. Lehigh University Art Galleries, Bethlehem, P.A., E.U.A.