

CURRICULUM VITAE

RENÉ de Jesús PEÑA González

(La Habana, 1957)

Fotógrafo autodidacta. Graduado en Lengua Inglesa en el Instituto Superior Pedagógico de Lenguas Extranjeras, Universidad de La Habana, Cuba.

Self-taught photographer. Studied English at the Instituto Superior Pedagógico de Lenguas Extranjeras, Universidad de La Habana, Cuba.

Exposiciones personales / Solo Shows

1991

- *Crónicas de la Ciudad*. Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.

1993

- *Muestra Fotográfica*. La Madriguera. La Habana, Cuba.
- *Limbos del Caribe. Fotografías* [Rogelio Álvarez, René Peña, Manuel Piña]. Galería de Arte Domingo Ravenet. La Habana, Cuba.

1995

- *El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante*. Complejo Cultural Yara. La Habana, Cuba.

1996

- *Doctrinas de 10 Impropios*. Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.
- *Dakota Blue, Rituales y Autorretrato. El Voluble rostro de la realidad*. Fundación Ludwig de Cuba .Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.

1997

- *Man Made Materials*. Taller de Serigrafía Artística “Rene Portocarrero”. La Habana, Cuba.
- *Memorias de la Carne*. VI Bienal de La Habana. La Habana, Cuba.
- *Contemporary Image from Cuba*. Absolute La International. Bienal Art Invitational 1997. Paul Kopeikin Gallery. Los Ángeles, USA.

1998

- *Burden and Blessing*. Art Beat Gallery San Francisco, CA, USA.
- *Dos caras de una moneda*. [René Peña/Eduardo Santos]. Jornadas de la Fotografía Cubana. Ayuntamiento de Monachil, España.

1999

- *Cartas*. Fundación Ludwig de Cuba. Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.
- *Rites*. Bourbon-Lally Galerie. Péntionville, Haiti.

2000

- *Rene Pena. Fotografías*. Joan Guaita Art. Palma de Mallorca, España.

2001

- *Piel Negra, cosas blancas*. Espacio Abierto. La Habana. Revolución y Cultura. La Habana, Cuba.
- *Man made materials*. Suyama Space. Seattle, USA.
- *Rencontres-Photographiques en Caraibe*. Habitation. Saint Etienne, Martinico

- *From Man Made Materials to White Things*. Galería La Casona, La Habana, Cuba.
- *René Peña. Fotografías*. Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.

2002

- *René Peña. Fotografías*. Joan Guaita Art, Palma de Mallorca, España.
- *René Peña. Introspectiva*. Casa de los Tiros, Granada, España.
- *Rene Peña. Fotografías*. Fototeca de Cuba, La Habana, Cuba.

2003

- *Dentro y Fuera*. Galería Concha Ferrant. La Habana, Cuba.
- *La piel como metáfora del mundo*. Galería UPEC. Pinar del Río.
- *René Peña: Fotografías*. Diana Lowenstein Gallery. Miami, USA.
- *Suru*. Galería Casa de la Poesía. VIII Bienal de la Habana, Cuba.

2004

- *Renè Peña. Fotografías del cuerpo*. Romería de Mayo, Holguín, Cuba.
- *Public Duty*. Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam. La Habana, Cuba.
- *Renè Peña. Fotografías*. Galería Intemporel. Paris, Francia.

2005

- *Descartes*. Galería Espacio Abierto. La Habana, Cuba.
- *René Peña. Fotografías del cuerpo*. Galería Casa de México. La Habana, Cuba.

2006

- *Renè Peña. La fotografía como rito*. Casa Benito Juárez. La Habana, Cuba.
- *Icon*. IX Bienal de La Habana. Galería Casa de Asia. La Habana, Cuba.
- *Renè Peña. Fotografías*. [Con Marta María Pérez Bravo y Juan Carlos Alom]. Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.
- *Territorios y cartografías en blanco y negro. Renè Peña, Fran Herbello*. Galería C-5 (Santiago de Compostela). Feria Internacional de Grabado y Ediciones de Arte Contemporáneo. Madrid, España.

2007

- *Territorios y cartografías en blanco y negro. Renè Peña, Fran Herbello*. Galería C-5. Santiago de Compostela, España.
- *Relaciones negativas* [con Marta María Pérez]. Galería Habana. La Habana, Cuba.
- *Renè Peña. Exposición fotográfica*. Galería 23y12. La Habana, Cuba.

2008

- *Black Album*. (Inauguración de FOTOLOGÍA 6) Galería Santa Fe. Bogotá, Colombia.
- *Icon*. Sala Alterna, Galería Santa Fe. Bogotá, Colombia.

2009

- *Escenas urbanas*. Exposición colateral, X Bienal de La Habana. Hotel Telégrafo. La Habana, Cuba.

2010

- *Sad Blue Child*. Galería Villa Manuela. La Habana, Cuba.

Exposiciones colectivas / *Collective Shows*

1987

- *IV Salón Provincial de Colectivos Fotográficos.* J. Galería de Arte Domingo Ravenet. La Habana, Cuba

1988

- *Concurso "13 de Marzo"* . Galería "L". La Habana, Cuba.
- *IV Festival de Fotógrafos Aficionados.* Casa de la Cultura Flora, Marianao. La Habana, Cuba.

1989

- *II Salón de Artes Plásticas Arístides Fernández.* Galería de Arte Universal. Güines (La Habana), Cuba.
- *III Salón de Artes Plásticas Mirta Cerra.* Galería de Arte Universal. Güines, (La Habana), Cuba.
- *Salón de la Nueva Imagen* Asociación Hermanos Saíz. Casa de Cultura de Marianao. La Habana, Cuba.

1990

- *III Salón de Artes Plásticas Arístides Fernández.* Galería de Arte Universal. Güines (La Habana), Cuba.
- *IV Salón de Artes Plásticas Mirta Cerra.* Galería de Arte Universal. Güines, (La Habana), Cuba.

1991

- *Fotografía cubana contemporánea en 150 imágenes. Taller Internacional de la Imagen Fotográfica* (paralelo a la *Cuarta Bienal de La Habana*). Centro de Prensa Internacional. La Habana, Cuba.
- *Concurso "13 de Marzo"*. Galería L. La Habana, Cuba.
- *Afluentes. Nueva fotografía cubana.* Fototeca de Cuba, La Habana/Galería de Arte, Matanzas, Cuba.
- *Fotocaza '91.* Sede UNESCO, 25 y J Vedado. La Habana, Cuba.

1992

- *Fotografía Cubana.* Nueva Galería. Berlín, Alemania.
- *Nueve fotógrafos de la nueva generación.* Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.
- *Fotografía contemporánea cubana (Aniversario 150).* Ateneo Mexicano de Fotografía, México D.F., México.
- *150 años de Fotografía Cubana.* Galería Jorge Martínez. Escuela de Artes Plásticas, Universidad Autónoma de Guadalajara. México.
- *America & Americhe: 110 immagini di fotografi "americani".* Centro Culturale La Cascina Grande. Rozzano (Milano), Italia.
- *Kubanische Fotografie 1959-1992.* Neue Gesellschaft für Bildende Kunst. Berlin, Germany.
- *Salón de la Ciudad'92.* Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño. La Habana, Cuba.
- *Fotografía contemporánea cubana* . Grupo Fotoamatori Pistoiesi, Pistoia/Fotoclub Lucchese (Lucca) / Il Flessibile (Firenze) / Società Operaia Sez. Fotográfica Cascina (Cascina), Italia.
- *Memoria del fuego. 500 Años Basta. Latinoamérica 92.* Odense/Copenhague/Arhus, Denmark.

1993

- *Romper los Márgenes*. Encuentro Latinoamericano de Fotografía. Museo de Artes Visuales Alejandro Otero. Caracas, Venezuela.
- *150 Años de fotografía cubana*. Centro Cultural Jaime Torres Bodet. Zacatenco, México.
- *Dieci Fotografi Cubani. Un'immagine Contemporanea*. Oratorio di San Ambrogio. Prato, Italia.
- *Gráfica y fotografía de Cuba. Cuba en Michoacán*. Galería de Maestros Michoacanos. Michoacán, Morelia, Mexico.

1994

- *The New Generation, Contemporary Photography from Cuba*. Foto-Fest, Richmond Hall. The Menil Collection. Houston, USA.
- *Cuba la realidad expectante. X Abril Mes de la Fotografía*. Mérida. Yucatan, México.
- *45 Años de fotografía cubana*. Galería de Artes Joao Do Monte, Valinhos / Biblioteca da FURB, Auditorio Alceu Amoroso Lima. Sao Paulo, Brasil.
- *Inconsolables Memorias*. Gallery Zone/ Browerg Art Centre / The Queen's Hall Arts Centre/ Untitled Gallery (London) / Zone Gallery (New Castle) / Brewery Arts Centre (Kendal) / The Queen's Hall (Hexham). U.K.
- *La nueva generación. Fotografía contemporánea de Cuba* (paralela a la *Quinta Bienal de La Habana*). Fototeca de Cuba. La Habana. Cuba.
- *Antología de la joven fotografía cubana*. Galería de Arte Galiano. La Habana, Cuba.
- *Fotografía cubana contemporánea*. Escuela de Arte. Oviedo, España.
- *II Salón Internacional de Fotografía Abelardo Rodríguez Ante*. La Habana, Cuba.
- *Vestigios: Ego. Un retrato posible*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.

1995

- *I Salón de Arte Contemporáneo*. Fototeca de Cuba, La Habana, Cuba.
- *Vestigios. Ego: Un retrato posible*”, Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
- *Mundo Soñado*. Casa de América, Madrid, España.
- *Primer Salón de Fotografía del Cuerpo Humano*. Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.
- *Cuba. Siempre Viva*. Contemporary Photography from Cuba, Antioch University. Ohio, USA.
- *Cuban Photography in the Nineties. 15 Days of Cuban Culture in Portugal*. Cultural Center of Belém. Belém, Portugal.

1996

- *Mundo soñado. Joven plástica cubana*. Casa de América. Madrid, Spain.
- *Primer Salón-Concurso de Fotografía del Cuerpo Humano. NUDI'96*. Fototeca de Cuba. La Habana. Cuba.
- *Giro de Tuerca. Primera Edición*. Galería Taller “René Portocarrero”. La Habana, Cuba.
- *Reflexionemos. Sí da*. Casa Benito Juárez. La Habana, Cuba.

1997

- *Contemporary Photography from Cuba*. Museo de las Américas. Denver, Colorado, USA.
- *Habana - Newark '97*. Sumei Multidisciplinary Art Centre. Newark, USA.

- *Hidden Art of The Revolution*. Sint tiempo Fine Arts Inc. Toronto, Canada.
- *El ocultamiento de las almas*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
- *3e Manifestation Internationale Vidéo et Art Electronique*. Foufounes Electriques. Montreal, Canadá.
- *Ni músico ni deportista*. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño. La Habana, Cuba.
- *Artes Plásticas Cubanas*. Centro Cultural Antiguo Instituto Jovellanos. Gijón, España.
- *El Arte que no cesa*. Centro Wifredo Lam, La Habana, Cuba.
- *Utopian Territories. New Art From Cuba*. Charles H. Scott Gallery Vancouver, Canada.

1998

- *Coment Peut-on etre Cubain?*. Maison de La Amerique Latina, Paris, Francia.
- *Havana-San Francisco*. Mission Cultural Center for Latino Arts. San Francisco, CA, USA.
- *Cuba On. Eleven Conceptual Photographers*. Generous Miracles Gallery. New York, USA.
- *Caribe. Fragmentación, exclusión y paraíso*. Museo Extreme Iberoamericano. Extremadura, España.
- *Defiace Ourselves*. Pro Art Gallery Oakland, CA, USA.
- *A imaxe o Labirinto. 10 artistas Cubanos de Los '90*. Palacio de Congresos e Exposicións de Pontevedra. Galicia. España.
- *Utopías Provisionales, Nuevo Arte Cubano*. Ludwig Forum fur Internationale Kunst. Aachen, Alemania.
- *El cuerpo en la Fotografía*. Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, San José, Costa Rica.
- *International Contemporary Art Fair*. J.G.M. Gallerie. Paris, Francia.
- *Caraibes: un elàn contemporain*. Festival des 3 Continents, Chapelle de L 'Oratoire, Nantes, Francia.
- *Espacio y Tiempo. Fotografía Cubana Actual*. Casa de las Américas. La Habana, Cuba.
- *Caribe Insular. Exclusión, fragmentación y paraíso*. Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (Badajoz) / Casa de América (Madrid), España.
- *Cuba: 100 Años de fotografía [June-July 19]*. Casa de América. Madrid, España.
- *II Salón de Arte Contemporáneo Cubano*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana, Cuba.

1999

- *Miami Contemporary*. J .G.M. Gallerie. Miami, USA.
- *Metaphors / Commentaires: Artists from Cuba"*. The San Francisco State University Art Department Gallery. San Francisco, CA, USA
- *Cinq Artistes de Cuba*. Musee Ianchelevici. La Louveire, Bélgica.
- *While Cuba Waits"*. Track 16 Gallery, Bergamon Station, LA, USA.
- *Surface*. Art in General, Gallery 6. New York, USA.
- *Arte Cubano. Más allá del papel*. Centro Cultural del Conde Duque. Madrid, España.
- *Queloides*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales". La Habana, Cuba.
- *Lo real infatigable*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.

2000

- *La conjunción de la nada*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
- *Feria de Arte contemporáneo Arco 2000*. Joan Guaita Art Gallery Madrid, España.
- *Feria Internacional de Arte de Palm Beach*. Joan Guaita Art Gallery. Palm Beach, USA.
- *Bordes Inasibles. Diálogos acerca del cuerpo*. 47 Salón Internacional de Fotografía. Centro Damian Bayón. Gijón, España.
- *Antología del desnudo Femenino en la Fotografía Cubana*. Centro de Arte 23 y 12. La Habana, Cuba.

- *Feria Internacional de Arte de Caracas*. Joan Guaita Art Gallery, Venezuela.
- *From the negative. Parts*. Photographic Art Gallery Minneapolis, USA.
- *Passionately Cuban*. University Art Museum in Albany . New York, USA.
- *Feria Internacional de Arte de Paris*. Joan Guaita Art Gallery Francia.
- *II Salón de Fotografía*. Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.

2001

- *From Made in Materials to White Things*. Galería La Casona. La Habana, Cuba.
- *Passionately Cuban*. University Art Museum in Albany, N.Y. USA.
- *Feria Internacional de Arte de Paris*. Art París, Joan Guaita Art France, Francia
- *International Art Fair 2001*. Toronto, Canadá.
- *IV Bienal del Caribe*. República Dominicana.
- *Entrópicos*. Centro Cultural de España, La Habana, Cuba.
- *III Salón de Arte Contemporáneo*. Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.
- *El Arte no es para entenderlo*. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana, Cuba.
- *Plástica Cubana Contemporánea*. Centro Cultural Metropolitano. Quito, Ecuador.
- *Chicago Art Fair, 2001*. Diana Lowenstein Fine Art Chicago, USA
- *Feria Internacional de Arte Colonia*. Joan Guaita Art Gallery, Alemania.
- *Latin American Artist Photographers From de Lehigh University Art Gallery Collection*. Lehigh University, Pennsylvania, USA.

2002

- *Feria Internacional de Arte 2002*. Hotel Caracas Hilton. Joan Guaita, Caracas, Venezuela.
- *Feria Internacional de Arte ARCO 2002*. Joan Guaita Art Gallery, Madrid, España.
- *Palabras en el Trópico. Artistas Cubanos Contemporáneos*. Convento de Santa Clara, La Habana.
- *From the Back Hole*. Barcelona, España.
- *NFBAS*. Galerie Bourbon-Lally , NYC, USA.
- *Cuba 1960-2000: Sogno e Realtà*. Fondazione Italiana per la Fotografia. Torino, Italia.

2003

- *Utopía post Utopía*. State University of New York at New Paltz. New York.
- *Digging Alone: Five Cuban Photographers*. Gallery 106. Austin, Texas.
- *Art Chicago*. Galería La Casona. Chicago. USA.
- *El otro del Alma*. Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.
- *Diáspora*. Vth African Photography Encounters. Bamako, Mali.
- *Pulsiones*. Biblioteca Nacional de Cuba. VIII Bienal de la Habana, Cuba.
- *Scope*. Galerie Bourbon-Lally, Miami, USA.

2004

- *Feria Internacional de Arco*. Joan Guaita Art. Madrid, España.
- *Feria Internacional de Arco*. Galería La Casona. Madrid, España.
- *Armory Show*. Galería Nina Menocal, New York, USA
- *Nueva Ruta del Arte Cubano*. Galería Nacional de Arte de Malasia. Kuala Lumpur, Malasia.
- *Cross Currents*. Galería Refugium. Berlín, Alemania.

2005

- *Miradas*. Festival de Pomigliano. Nápoles, Italia.
- *Art Basel 2005*. Galería Diana Lowenstein Fine Art Chicago, USA.
- *FotoSeptiembre. Salón anual de fotografía. Intimidación México – Cuba*. Centro Histórico, México D.F., México.

- *Entropicos*. Festival de la Fundación Paiz. Antigua, Guatemala.
- *National Black Fine Arts Show*, New York. Galerie Bourbon-Lally (NYC, USA)
- *National Black Fine Arts Show*, New York. Galerie Intemporel (Paris, France)
- *Art Off the Main*. Galerie Bourbon-Lally, NYC, USA.
- *Proyecto Espacios*. Galería Espacios, Madrid, España.

2006

- *Manual de Instrucciones*. Exposición colateral, IX Bienal de La Habana. Convento de Santa Clara, La Habana, Cuba.
- *Sin Miramiento Ninguno. Arte Iberoamericano Actual*. Exposición colateral, IX Bienal de La Habana. La Habana, Cuba.
- *Colaterales*. Havana Galerie. Zurich, Suiza.
- *Luz y Sombra*. Casa Frela. New York, USA.
- *Transmirada*. Son Espace Gallery. IV-Bienal de Fotografía Xavier Miserachs. Palafrugell, España.
- *Del otro lado del Atlántico*. Galería Sacramento / Universidad de Aveiro, Aveiro, Porto, Portugal.
- *Ici et maintenant*. Galería Intemporel. Paris, Francia.
- *Rencuentro*. Convento de San Francisco de Asís/ Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.
- *Estampa 2006 (Madrid, España)*. Galería C-5. Santiago de Compostela, España.

2007

- *Monstruos devoradores de Energía*. Casa de América. Madrid, España.
- *Cuba Avant-Garde. The Faber Collection*. Samuel P. Harn Museum, University of Florida. Gainesville, USA.
- *Liste Köln 2007 (Colonia, Alemania)*. Galería C-5. Santiago de Compostela, España.
- *De uno y de otro. Plástica cubana contemporánea*. Galería Carriòn Vival. Bogotá, Colombia.
- *Berliner Liste 2007 (Berlín, Alemania)*. Galería C-5. Santiago de Compostela, España.
- *Sutil Violento*. 1º Foro Latinoamericano de Fotografía. Sao Paulo, Brasil.
- *Bridge Art Fair Miami 2007 (Miami, EE.UU)*. Galería C-5. Santiago de Compostela, España.

2008

- *Terapia de grupo*. Galería Fernando Pradilla. Madrid, España.
- *Identifíquese*. Galería Habana. La Habana, Cuba.
- *Sutil Violento*. Museo Nacional de Artes Visuales. Montevideo, Uruguay.
- *Cuba! Arte e Historia desde 1868 hasta nuestros días*. Museo de Bellas Artes. Montreal, Canada.
- *We are porno, sì*. Primera Anual Internacional de Arte Porno. Galería Espacio Aglutinador. La Habana, Cuba.
- *Las formas temporales*. Salle Zèro, Alliance Française. La Habana, Cuba.
- *Encuentros. 22 fotógrafos cubanos*. Galería Villa Manuela. La Habana, Cuba.
- *Sutil Violento*. Centro Cultural Recoleta. Buenos Aires, Argentina.
- *Arboleda, El cuerpo es cuerpos*. Festival Internacional de Arte Contemporáneo 08. Instituto Cultural de León, México.
- *Homo Nudi*. Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.
- *De aquí y de allá*. Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño. La Habana, Cuba
- *Examen de conciencia*. Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.
- *Erótico*. Museo de Bellas Artes. La Habana, Cuba.

2009

- *HB 4*. Exposición colateral, X Bienal de La Habana. Pabexpo. La Habana, Cuba.
- *Crisis (Las banderas)*. Exposición colateral, X Bienal de La Habana. Expocuba. La Habana, Cuba.
- *Pura coincidencia (Los abstractos)*. Exposición colateral, X Bienal de La Habana. Expocuba. La Habana, Cuba.
- *El trazo del fuego*. Galería La Cometa. Bogotá, Colombia.
- *La Otra*. Galería La Cometa. Bogotá, Colombia.
- *Cuban Artists' Books and Prints Show* - Fleming Museum, Burlington- Latino Arts , Milwaukee, USA.

2010

- *Confluencias/Inside – Arte Cubano Contemporáneo – National Hispanic Cultural Center – Art Museum Alburquerque – New Mexico, USA.*
- *Pieza Única*. Delegación del Principado de Asturias. Madrid, España.
- *Musas del Lente*. Museo de Arte Colonial. La Habana, Cuba.
- *Quelodies*. Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam. La Habana, Cuba.
- *Baobabs*. The Foto Visura Latin American Pavilion. 10th NYPH (New York Photo Festival). New York, USA.
- *Without Masks. Contemporary Afrocuban Art from the Von Christierson Collection*. Johannesburg Art Gallery (JAG). Johannesburg, South Africa.
- *Alicia Alonso dances here tonight*. Magnan Metz Gallery. New York, USA.
- *Hot Art Basel*. Stand “Galería La Casona”. Basel, Suiza.
- *Contemporary Art Ruhr Festival*. Essen, Alemania.
- *El azar concurrente. Portugal Arte 10*. Lisboa, Portugal.
- *3ème nuit de la photo contemporaine*. Foire Saint-Germain. Paris, Francia.
- *Stress*. Galería Habana. La Habana, Cuba.
- *Monstruos devoradores de Energía*. Plaza de San Francisco. Sevilla, España.
- *Cutlog. Feria de Arte Contemporáneo*. Galería Artraces. Paris, Francia.

2011

- *Cuban Visions*. Metropolitan Pavilion. New York, USA
- *Black+White in Color (w/ Cirenaica Moreira)*. Couturier Gallery. Los Angeles, USA.

Colecciones / Collections

- Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana, Cuba.
- Colección Nuestra América, Casa de las Américas. La Habana, Cuba.
- Fototeca de Cuba. La Habana, Cuba.
- Galería Habana. La Habana, Cuba.
- Fundación Ludwig de Cuba. La Habana, Cuba.
- Reinhard Schultz Collection. Alemania.
- Archivo Fotográfico Toscano. Italia.
- Southeast Museum of Photography Daytona, USA
- Houston Museum of Fine Arts. Houston, USA
- Duhran Contemporary Art Gallery Nuevo México, USA
- Throckmorton Fine Arts. New York. USA
- Colección de la Provincia de Hainaut. Belgica.
- Lehigh University Pensilvania, USA.

- Beatrice Liaskowski Collection. Zurich, Suiza.
- Reynald Lally Collection. Haiti/USA.
- Farber Collection. Florida, USA.
- Malba (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). Buenos Aires, Argentina.
- Andreas Winkler. Zurich, Suiza /La Habana, Cuba.
- Contemporary Afrocuban Art, collezione de Chris von Christerson. Londres, UK.

Publicaciones / Press and publications

- Robaina, A.G.; Molina, J.A. – “*Renè Peña Gonzàlez*” – en Revue Noire - Acp Foundation #6 sept-oct-nov 1992- Paris, France.
- Macias, Jorge. “*Nueve fotografías de la nueva generación.*” En Revolución y Cultura, 2nd semestre 1992. La Habana, Cuba.
- Cantor, J. - “*Havana Through the Lens*” En New Times 09-junio-1992. Miami, Florida, U.S.A.
- Schultz, R.; Mraz, J. – “*Cuba 1959-1992. Fotografien*” - Ed. Neue Gesellschaft für Bildende Kunst. Berlin, Germany, 1992.
- Chiti, G. – “*La Fotografia Cubana dell’ ultima Generazione.*” En AFT Archivio Fotografico Toscano vol. IX #17 jun-1993, Prato, Italia.
- Vent Dumois, L. - “*Presente que ya es pasado. Fotografía cubana de hoy*” en Revolución y Cultura #3-1994. La Habana, Cuba.
- Molina, J. A.- “*Nuevas tendencias del desnudo fotográfico en Cuba*” en La Jornada Semanal, México (julio 1994).
- Navarrete, J.A. – “Romper los márgenes” – Catalogo, Ed. Museo de Artes Visuales Alejandro Otero. Caracas, Venezuela 1994.
- Molina, J. A – “*Fotografía cubana de los 90: tirando la piedra y escondiendo la quinta pata*” – en Loquevenga, año 2, No. I (1995) - La Habana, Cuba.
- Sinaen, D. - “*Renè Peña González*” in Creative Camera 08-09 /1994. Londres, U.K.
- Herrera Ysla, N. – “*Una fotografía del cambio en Cuba*” en Unión vol. VII #21, oct-dic 1995
- Watriss, W. - “*Reflections on Contemporary Photography in Cuba.*” – en Aperture #141 1995. New York, USA
- Torres Saenz, C. – “*Siete definiciones alternativas sobre la obra fotográfica de René Peña González*” en Arte cubano especial 1996. La Habana, Cuba.
- Molina, J.A. - “*Aquella sensación de comenzar la historia.*” - en Artecubano #1 1996. La Habana, Cuba.
- Molina, J.A. - “*Historia del gesto detenido*” En Cuba siglo XX. Modernidad y sincretismo - Ed. Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM). Las Palmas de Gran Canaria, España 1996.
- E. Hernández – “*Donde se habla de Renè Peña, el cocinero, el ladrón, su amante y Don Quijote*” en Atlántica Internacional, # 15 Invierno/1996 - Las Palmas de Gran Canaria, España.
- Molina, J.A. - “Siete fotografías cubanos: El voluble rostro de la realidad” – Catalogo, Ed. Fundación Ludwig de Cuba, La Habana, 1996
- Masse Zendejas, P. – “*Fotografía cubana de los 90. La opción de corregir y aumentar la realidad*” - en Revolución y Cultura #3 (mayo-junio 1996). La Habana, Cuba.
- Molina, J.A. – “*Aquella sensación de comenzar la historia*” en Arte Cubano # I- enero 1996. La Habana, Cuba.
- López, R. – “*El voluble rostro de la realidad*” – en Arte Cubano #1-enero 1997. La Habana, Cuba.
- Lepecheux, B. – “*Magie blanche pour impresion*” en Revue Noire - Acp Foundation #23 Dic-Enero-Feb/1997, Francia.
- Frerot, C. – “*Como puede uno ser cubano?*” – en Art Nexus #29 ago 1998. New York, USA

- Autores Varios - “Cuba 100 años de Fotografía”. Ed. Mestizo. Murcia, España.
- Autores Varios - “Antología de la Fotografía Cubana 1898-1998”. Ed. Mestizo. Murcia, España.
- Kohtaro, L. – “*Contemporary Photography of Cuba*” - en Photography Journal Asahicamera, nov 1997. Tokio, Japon.
- Morell, G., Sosa, S. – “*Por una antología del desnudo femenino en la fotografía cubana*” – en Extramuros, julio 2000. La Habana, Cuba.
- Herrera Ysla, N. – “*Arte cubano a vuelo de pájaro, entre dos siglos*” – en Arte Cubano #2-febrero 2000.
- Delgado, M.E. – “*Un artista camaleónico*” en Lápiz, #173 2001. España.
- Hernández, H. – “*Renè Peña*” – en Art Nexus #44 - jun 2002. New York, USA.
- Zaya, A. – “*La 4º Bienal del Caribe en Santo Domingo: la renovación*”- en Art Nexus #44 - jun 2002. New York, USA.
- Autores Varios - “Pulsiones. Fotografía Cubana Contemporánea”. 2003, Ediciones Arte Cubano. La Habana, Cuba.
- Alberdi, V.- “*La culpa y la reducción en René Peña*” en Extramuros # 11-12, mayo-diciembre 2003. La Habana, Cuba.
- Santana. A.I. - “La voz homoerótica del arte cubano” – Ed. Noreste, Chile 2004.
- Montes de Oca, D.; Cisneros R., D. – Labores Domesticas. Versiones para otra historia de la visualidad en Cuba. Género, raza y grupos sociales – Ediciones Unión, La Habana 2004.
- Castellanos, I. – “*Renè Peña*” en Art Nexus #55, 01-2005.
- Mateo, D. – “*La doblez del figurante*” – en “Palabras en acecho”, Ed. Almargen, Pinar del Rio, Cuba, 2005.
- Castellanos, I. – “*Texticulo: de lo masculino en la visualidad cubana*” – en Arte Cubano #1-2006
- Sarusky, J. - Entrevista al artista: “*Si no encuentras la luz, invéntala. Los inicios, las influencias, los asuntos en el arte fotográfico de René Peña.*”- en Revolución y Cultura, abril 2006. La Habana, Cuba.
- Ravelo, M.R. – “*Renè Peña y Juan Carlos Alom: dos vertientes sobre el mismo signo*” – en La Gaceta de Cuba #4 jul-ago 2006. La Habana, Cuba.
- Caballero, R. – “*Algunas preguntas*” – catalogo Del Otro Lado Del Atlántico, Universidad de Aveiro, Portugal, 2006.
- Natan, A. – “Cuerpos. Nueva Fotografía Latinoamericana” – Ed. Synchronomy/La Sombra. Argentina-Italia, 2006.
- Anreus, A.; Viera, R. – Latin American Photography – Selections from the Lehigh University Art Galleries Collection – LUAG, Belthehem, 2006.
- Del Gaiso, P. – *Filhos Da Revolução* – en Revista Fotosite #16, año IV, mar-abr 2007 – Sao Paulo, 2007.
- Mena Chicuri, A.G. – Cuba Avant Garde: Contemporary Cuban Art from the Farber Collection – Samuel Harn Museum, University of Florida Press – Gainesville, 2007.
- Fernández, F. J. – *La carne de Renè* – en Boletín Digital n.20 Galerías Cubanas Génesis – oct. 2007 – La Habana, Cuba.
- Cruz Enríquez, A. – *Relaciones negativas, confrontaciones y coincidencias* – en Boletín Digital n.22 Galerías Cubanas Génesis – nov. 2007 – La Habana, Cuba.
- Calvo, O.; Arcia, I. – *Nuevas tentaciones de Narciso: el subterfugio del yo* – en Arte Cubano - #2 2008 – La Habana, Cuba.
- De la Fuente, A. – *The New Afro-Cuban Cultural Movement and the Debate on Race in Contemporary Cuba* – en Journal of Latin American Studies #40-2008 – Cambridge University Press – Cambridge, UK.